Sa, 25. und So, 26. Februar 2023

MARGARETE LINDAU

Mannheim / DE

Margarete Lindau wurde 1975 in Hannover geboren, studierte Grafikdesign und Zeichnung an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig mit einem Abschluss als Meisterschülerin 2008. Seitdem werden ihre Arbeiten regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Birknerpreis oder Aufenthaltsstipendien im Künstlerhaus München und Künstlerhaus Hohenossig. Nach Lehrtätigkeiten an der Hochschule Darmstadt, Grafik-Designschule Anklam und der Kunsthochschule Berlin-Weißensee leitet sie seit 2016 die Druckwerkstatt am Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt. Lindaus Gesamtwerk umfasst zeichnerische und druckgrafische Serien sowie Künstlerbücher. Margarete Lindau lebt in Mannheim.

© Corky Wedding

Sa, 25. und So, 26. März 2023

PIERRE PANÉ-FARRÉ

Leipzig / DE

Pierre Pané-Farré, 1984 in Greifswald geboren, studierte von 2005 bis 2012 Type-Design an der Kunsthochschule Burg Giebichtenstein Halle bei Prof. Stephan Müller und Prof. Fred Smeijers. Von 2013 bis 2016 war er Meisterschüler bei Prof. Fred Smeijers. 2018 gründete Pané-Farré gemeinsam mit Stephan Müller und Reymund Schröder das Schriftlabel *Forgotten Shapes.* Ebenfalls seit 2018 ist er künstlerischer Mitarbeiter für *Schrift und Typografie* an der Kunsthochschule Burg Giebichtenstein Halle. Pané-Farrés Arbeiten sind mehrfach prämiert: Gold Medaille im Wettbewerb *Best book design from all over the world 2018, Walter-Tiemann-Preis 2018,* 2. Preis, *Type Directors Club Tokyo, Type Directors Club New York, Festival d'affiche Chaumont, 100 beste Plakate.* Der typografische Gestalter wohnt in Leipzig.

© privat

Die Speyerer Winkeldruckerey widmet sich dem künstlerischen Handpressendruck und der experimentellen Typografie. Besonders kunstvolle Werke entstehen an den im Winterhalbjahr einmal monatlich stattfindenden Druckerwochenenden, zu denen Handpressendruckerinnen und -drucker mit nationaler und internationaler Reputation eingeladen werden.

Kulturhof Flachsgasse
Winkeldruckerey
Flachsgasse 3
67346 Speyer
www.speyer.de/winkeldruckerey
#winkeldruckerey

Öffnungszeiten
an den Druckerwochenenden
Sa und So 11–18 Uhr
sowie nach Vereinbarung
Eintritt frei

Impressum
Stadt Speyer Kulturbüro
Telefon (06232) 14-2250
kultur@stadt-speyer.de

Immaterielles Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

VERANSTALTUNGSHINWEIS

vhs Volkshochschule Speyer

07.–09. Oktober 2022
WORKSHOP
FASZINATION HOLZ- UND LINOLSCHNITT
in der Winkeldruckerey
Weitere Infos hier:

Design Neon One GmbH, Mannheim · **Coverfoto** © Prof. Frank-Joachim Grossmann

SPEYER
KULTUR
TOLERANZ
LEBENSLUST

DRUCKER WOCHENENDEN WINKEL DRUCKEREY 22.23

SPEYER. VIEL ZU ERLEBEN!

WINKELDRUCKEREY
KULTURHOF FLACHSGASSE

Sa, 24. und So, 25. September 2022

ASTRID FARMER

Berlin / DE

Astrid Farmer wurde 1986 in Österreich geboren und lebt seit 2009 in Berlin. In Graz studierte sie Grafik- und Kommunikationsdesign sowie Informationsdesign. 2014 schloss sie ihr Master-Studium mit Schwerpunkt Typografie an der Fachhochschule Potsdam ab. In ihrer Master-Arbeit *Die Stimme der Typografie,* betreut von Prof. Betina Müller und Prof. Ulrike Stoltz, stellte sie Stimme und Typografie als Ausdrucksmittel von Sprache gegenüber.

Bereits während des Studiums führte sie eigene Lehrangebote durch (2012 *Modulation von Sprache mit Typografie,* 2013 *Typografische Variationen über ein Thema* sowie 2014 *Schrift-Collage* mit Hans-Jürgen Willuhn).

Ab 2015 lehrte sie Typografie und Grafik Design in Potsdam, Berlin und Braunschweig. An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig verwaltet Astrid Farmer seit 2021 die Professur für Typografie.

© privat

Sa, 29. und So, 30. Oktober 2022

MELCHIOR IMBODEN

Buochs / CH

Melchior Imboden wurde in Stans in der Schweiz geboren. 1972 begann Melchior Imboden eine Ausbildung zum Dekorateur und arbeitete bis 1984 in diesem Beruf. Während dieser Zeit fing er an, sich mit Kunst, Gestaltung und Typographie auseinander zu setzen. Ab 1984 studierte Melk Imboden in der Grafik-Fachklasse der Hochschule Luzern Design & Kunst. Während des Studiums arbeitete er in Designerbüros in Mailand/I und Basel/CH. Nach seinem Abschluss 1989 war Melchior Imboden zwei Jahre als Art Director Assistant in Zürich tätig. Seit 1992 arbeitet er als freischaffender Künstler, Grafiker und Fotograf im In- und Ausland. Er unterrichtete an verschiedenen Hochschulen in der Schweiz und wurde zu zahlreichen Gastvorträgen und Workshops im Ausland eingeladen.

Von 2001 bis 2004 unterrichtete Melchior Imboden an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe im Bereich Visuelle Kommunikation, Grafikdesign und Fotografie als Vertretungs- und Gastprofessor. 2004 bis 2007 lehrte Melchior Imboden als Gastprofessor an der UdK Berlin in den Bereichen Grafikdesign und Fotografie. Aktuell unterrichtet er bis zu seiner Pensionierung an der Hochschule Luzern Design & Kunst die Fächer Grafikdesign und Fotografie.

© privat

Sa, 26. und So, 27. November 2022

GÖTZ GRAMLICH

Heidelberg / DE

Götz Gramlich wurde 1974 geboren. Er studierte an der FH Darmstadt und schloss sein Studium mit einem Diplom in Kommunikationsdesign ab. Bevor er 2005 sein Studio *gggrafik* in Heidelberg gründete, war er Assistent von Niklaus Troxler / Studio Troxler in Willisau, Schweiz. Neben vielen internationalen und nationalen Auszeichnungen gewann Gramlich 2017 den renommierten Plakatwettbewerb der Kieler Woche. 2011 initiierte er den internationalen Plakatwettbewerb *Mut zur Wut,* von 2014 bis 2018 war er Präsident des *100 beste Plakate*-Wettbewerbs. Gramlich hatte eine Gastprofessur an der Bauhaus-Universität in Weimar. Zudem ist er Mitglied der A.G.I. – Alliance Graphique Internationale.

© Hartmut Naegele

Sa, 28. und So, 29. Januar 2023

PETRA SCHUPPENHAUER

Leipzig / DE

Petra Schuppenhauer wurde 1975 in Hamburg geboren. Nach der Ausbildung an der Bildkunstakademie Hamburg (Illustrationsdesign) absolvierte sie von 1999 bis 2006 ihr Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, bei Prof. V. Pfüller und Prof. Thomas M. Müller (Illustration und Buchkunst), darunter zwei Semester in Krakau, Polen. Im Jahr 2009 eröffnete sie ihre eigene Druckwerkstatt mit Atelier in Leipzig. Seither ist sie als freischaffende Druckgrafikerin tätig. Sie gehört der Künstlergruppe *augen:falter* an. 2017 führte sie eine Studienreise mit einem Großsegler in die Antarktis. 2018 leitete sie die Druckwerkstatt für Holzschnitt und Illustration an der German University Cairo.

Ihre Arbeiten wurden mehrfach honoriert und finden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.

© Dr. Thomas Müth